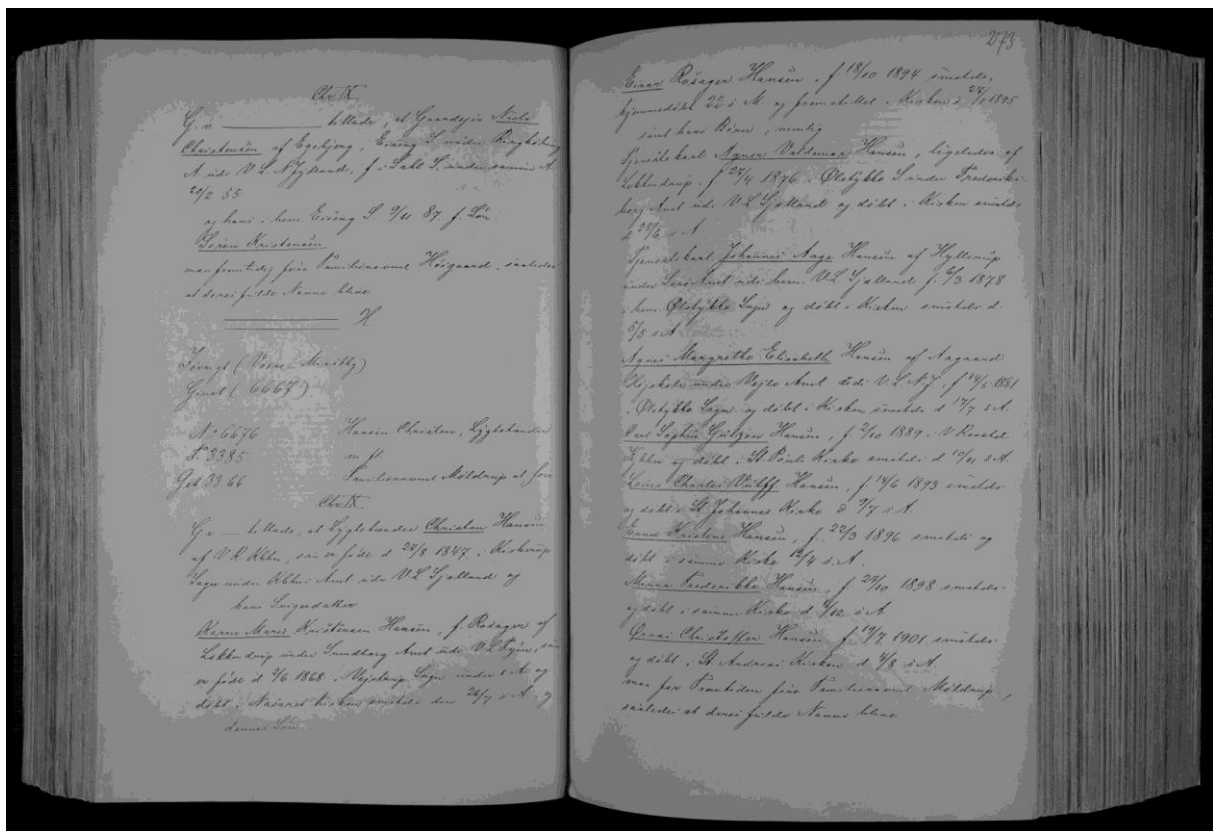


Hvordan Hansen blev til Møldrup



I en tyk bog registrerede Justitsministeriet i 1905 Møldrup-navnesagen.

Niels Windfeld Lund, professor emeritus, historiker, dokumentarist og – ikke mindst – barnebarn til Jakob og Agnes Kjeldbjerg, skriver:

Agnes, som fra 1912 hed Kjeldbjerg, og hendes søskende fik efternavnet Møldrup, fordi deres far, lygtetænder Christen Hansen (1847-1927), højtideligt søgte kongen om at tage navneforandring til Møldrup for sig selv og sin familie.

Han søgte om at få bevilling uden gebyr, "da jeg er uformuende", men blev nødt til at slippe 33 kr. 66 øre, som var det sædvanlige gebyr.

Han valgte sandsynligvis Møldrup, fordi hans første kone, Birthe Kirstine Kristiansen, var datter af hjulmand og slagter Kristian Pedersen og – ikke mindst – Ane Margrethe Elisabeth, født **Møldrup**.

Hun virkede som aktiv jordemoder i 60 år, nåede at være gift 3 gange og havde til sidst en børneflokk på 10, inkl. børn fra tre ægteskaber, et plejebarn og et "uægte" barn fra slægtninge.

Hun var enedatter af degnen Jens Gelius Møldrup og Magdalene Christine Helmich i Dalby-Tureby i Præstø Amt.

Jens Gelius var født omkring 1733, men det har ikke været muligt at finde ud af, hvor han kom fra. Muligvis fra Norge, da hans første kone, Abelone Kaae, var fra Bergen, muligvis fra Nordjylland, som hans anden kones familie, Helmich-slægten, kommer fra.

Christen Hansen nåede at blive både skomager, høker og lygtetænder, og hans brødre omfattede bl.a. "Hellig-Hansen", Hans Hansen, som var byggematador i København og byggede bl.a. Dagmar-teatret og National-Scala, Rasmus Hansen, som var murermester, og Peder Hansen, som oprindeligt var bogbinder, men endte som højskolemand i Thy og på Mors og kom dermed til at kende Kjeldbjerg-familien.